



*La fiesta de la vanguardia: primitivismo y negrismo en Cuba y Brasil (Ficha Bibliográfica del Capítulo)*

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <i>Autores:</i>              | <i>Hadatty Mora, Yanna Celina</i>   |
| <i>Título del libro:</i>     | <i>América. Cahiers du CRICCAL</i>  |
| <i>Página inicial:</i>       | <i>105</i>  |
| <i>Página final:</i>         | <i>113</i>  |
| <i>País:</i>                 | <i>Francia</i>  |
| <i>Lugar de publicación:</i> | <i>París</i>  |
| <i>Editorial:</i>            | <i>Presses de la Sorbonne Nouvelle, Centre de Recherches Interuniversitaire sur les Champs Culturels en Amérique Latine</i> |
| <i>Año de publicación:</i>   | <i>2002</i>   |
| <i>Serie o colección:</i>    | <i>28</i>   |
| <i>Formato:</i>              | <i>Impreso</i>  |
| <i>Texto completo:</i>       | <i>Servidor Otros</i>   |